



**CATEDRA:**  
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

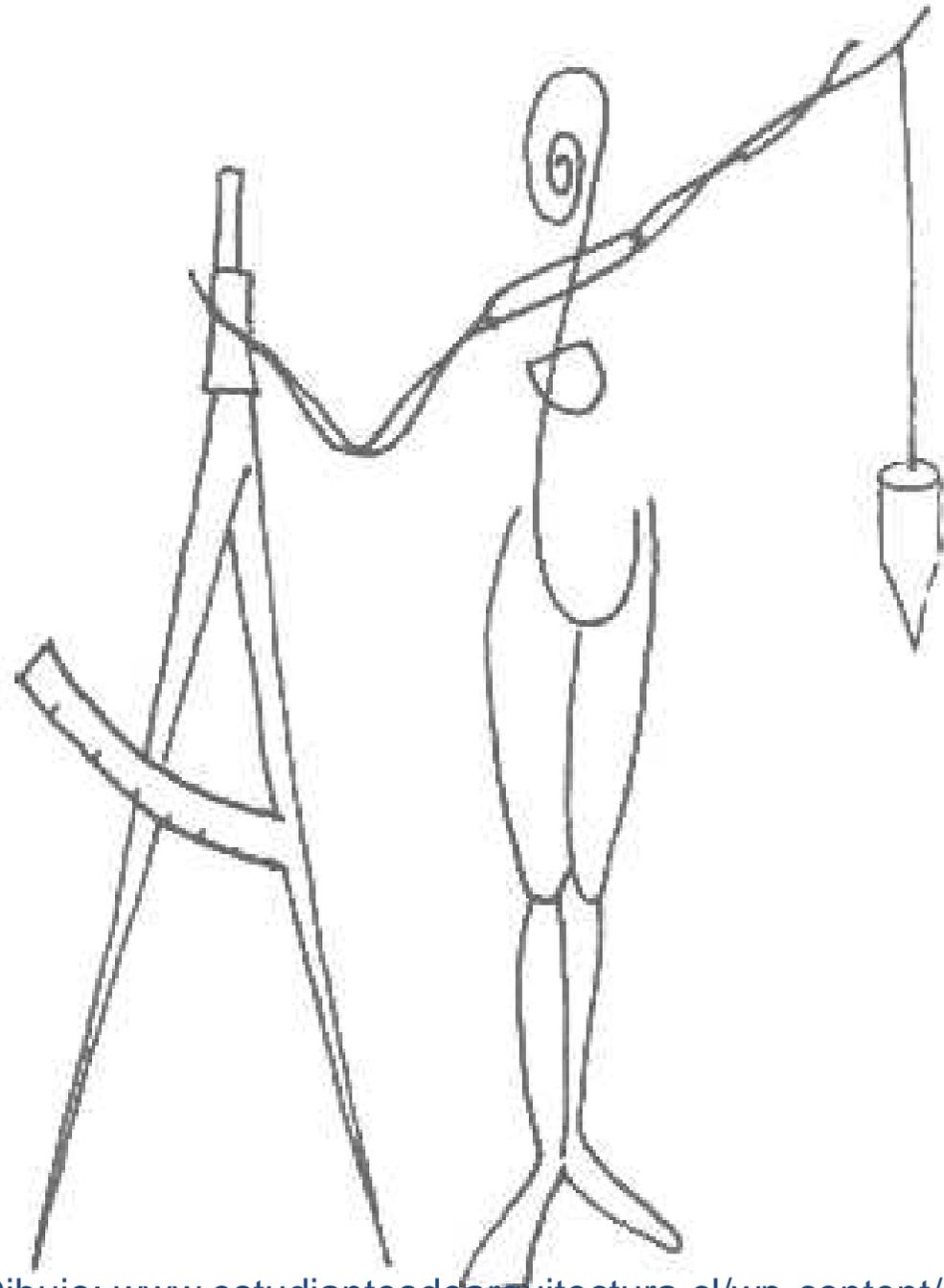
**DOCENTE:**  
ERWIN TORRICO MEALLA

**EXPOSITOR:**  
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

**TEMA:**  
PUESTA EN VALOR DE:

***CASA LUNA OROSCO***  
(Trabajo a iniciar)  
***EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN***  
(Trabajo en proceso de publicación)

**FECHA:**  
27 DE MAYO DE 2011



Dibujo: [www.estudiantesdearquitectura.cl/wp-content/u...](http://www.estudiantesdearquitectura.cl/wp-content/u...)



**CATEDRA:**  
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

**DOCENTE:**  
ERWIN TORRICO MEALLA

**EXPOSITOR:**  
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

**TEMA:**  
PUESTA EN VALOR DE:

**CASA LUNA OROSCO**  
(Trabajo a iniciar)  
**EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN**  
(Trabajo en proceso de publicación)

**FECHA:**  
27 DE MAYO DE 2011

**¿Es lo mismo ver que mirar ?**

**VER:** Percibir por los ojos los objetos mediante la acción de la luz.

Ya veo la indicación de entrada en la autopista.  
Veo la televisión

**MIRAR:** Fijar la vista en un objeto.

Se miró en el espejo.

Miro un cuadro.

**¿Es lo mismo escuchar que oír ?**

**ESCUCHAR:** Aplicar el oído para oír.

¿Escuchas ese ruido?

**OIR:** Percibir los sonidos a través del oído;  
escuchar

A lo lejos se oía el tañido de la campana.

**LEER:** Pasar la vista por lo escrito o **impreso**  
**entendiendo los signos.**

Ya sabe leer.



**CATEDRA:**  
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

**DOCENTE:**  
ERWIN TORRICO MEALLA

**EXPOSITOR:**  
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

**TEMA:**  
PUESTA EN VALOR DE:

**CASA LUNA OROSCO**  
(Trabajo a iniciar)  
**EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN**  
(Trabajo en proceso de publicación)

**FECHA:**  
27 DE MAYO DE 2011

## ANTECEDENTES (I)

**Fecha 4 de Abril de 1885.**

Titulo originario en papel especial para **Títulos de Tierras** de origen, en favor del indígena agregado Miguel Quispe, quien acreditó su derecho a la “sayaña” (*parcela*) de agregado en el “ayllu” (*comunidad*) Luquichapi de la Parroquia de San Pedro.

**Fecha 2 de octubre de 1885**

Miguel Quispe vende la “sayaña” en favor de Victoriano Estrada.

**Fecha 20 de marzo de 1888**

Victoriano Estrada la vende a Rómulo Montes. Rómulo Montes fallece y su señora esposa Elisa viuda de Montes se declara heredera junto a sus hijas: Hercilia Montes y Catalina Montes de Molina.



**CATEDRA:**  
**TÉCNICAS DE REMODELACIÓN**

**DOCENTE:**  
**ERWIN TORRICO MEALLA**

**EXPOSITOR:**  
**GONZALO A. GARCIA CRISPIERI**

**TEMA:**  
**PUESTA EN VALOR DE:**

**CASA LUNA OROSCO**  
(Trabajo a iniciar)  
**EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN**  
(Trabajo en proceso de publicación)

**FECHA:**  
**27 DE MAYO DE 2011**

## **ANTECEDENTES (II)**

### **Fecha 19 de junio de 1922**

Las señoras Montes venden el “canchón” en favor de Olegario del Alcázar, quien hace construir la actual casa el año 1923. La inscripción data del 13 de octubre de 1922.

### **Fecha 12 de noviembre de 1926**

Olegario del Alcázar vende la casa a los señores: Pecho Cueto Valda y esposa; y María Antonieta M. de Cueto Valda, siendo “responsable” de dicha venta el Sr. Ignacio Machicao.

### **Fecha de julio de 1942**

Cueto Valda vende la casa a don Eugenio Luna Orosco Machicado y a sus hijos Ernesto y Aida Luna Orosco Camargo.

### **Fecha 27 de mayo de 2011**

Los herederos de don Ernesto, doña Aida y don Federico Luna Orosco (Orozco) son los actuales propietarios.



**CATEDRA:**  
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

**DOCENTE:**  
ERWIN TORRICO MEALLA

**EXPOSITOR:**  
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

**TEMA:**  
PUESTA EN VALOR DE:

**CASA LUNA OROSCO**  
(Trabajo a iniciar)  
**EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN**  
(Trabajo en proceso de publicación)

**FECHA:**  
27 DE MAYO DE 2011

PROPIETARIOS ACTUALES	%
Heredero de Luna Orosco Ernesto	38,50
Heredera de Luna Orosco Aida	38,50
Luna Orosco Olaguibel Fernando	5,75
Luna Orosco Uribe Federico Antonio	} 17,25
Luna Orosco Uribe María Eugenia	
Luna Orosco María del Carmen vda. de	
	100,00



**CATEDRA:**  
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

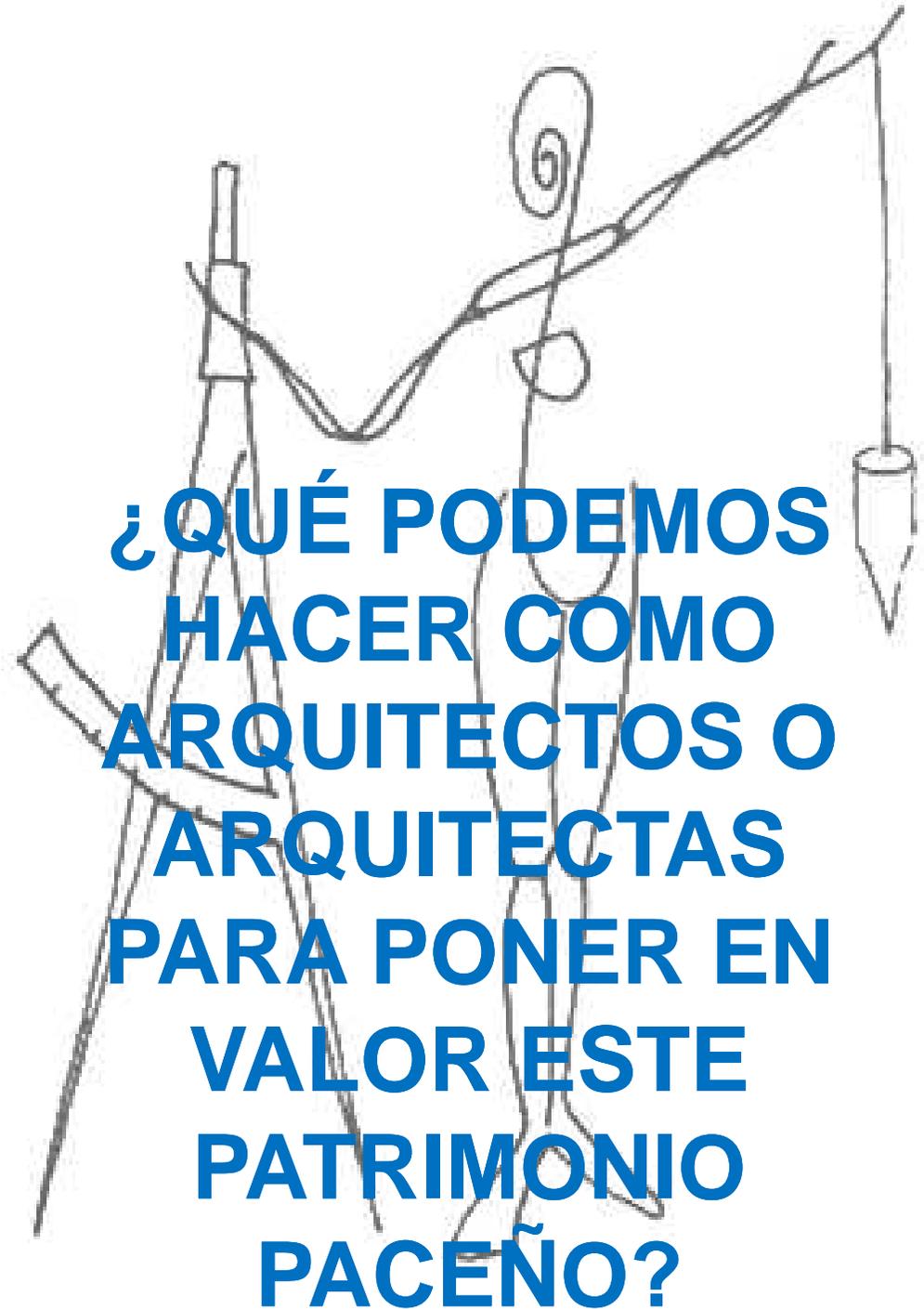
**DOCENTE:**  
ERWIN TORRICO MEALLA

**EXPOSITOR:**  
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

**TEMA:**  
PUESTA EN VALOR DE:

**CASA LUNA OROSCO**  
(Trabajo a iniciar)  
**EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN**  
(Trabajo en proceso de publicación)

**FECHA:**  
27 DE MAYO DE 2011





**CATEDRA:**  
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

**DOCENTE:**  
ERWIN TORRICO MEALLA

**EXPOSITOR:**  
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

**TEMA:**  
PUESTA EN VALOR DE:

**CASA LUNA OROSCO**  
(Trabajo a iniciar)  
**EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN**  
(Trabajo en proceso de publicación)

**FECHA:**  
27 DE MAYO DE 2011

## CONOCER LA CASA LUNA OROSCO MIRARLA, OIRLA, LEERLA



Fotografía: Mireya Muñoz...

**RECONOCER A UN PINTOR PACEÑO Y  
DESCONOCIDO**  
**Dn. EMILIO VILLEGAS RENJEL**  
**REMODELAR LA CASA CON TÉCNICAS DE  
CONTEXTO ACTUAL (2011)**



**PATRIMONIO CULTURAL-MANIFESTACIONES CULTURALES I:  
BIENES MATERIALES**



**BIENES TANGIBLES**

*Son testimonios significativos valorados por la cultura humana, soportes de la historia y la evolución de una comunidad en una época determinada: social, cultural, política, económica, tecnológica, arquitectónica, urbana o rural. Válidos de ser conservados.*

**BIENES MATERIALES  
o TANGIBLES.**  
(Manifestaciones materiales de una cultura)

**Objetos-bienes:  
Histórico-sociales**

- Naturales
- Documentales...
- Arquitectónicos
- Paleontológicos
- Arqueológico
- Etnográfico...

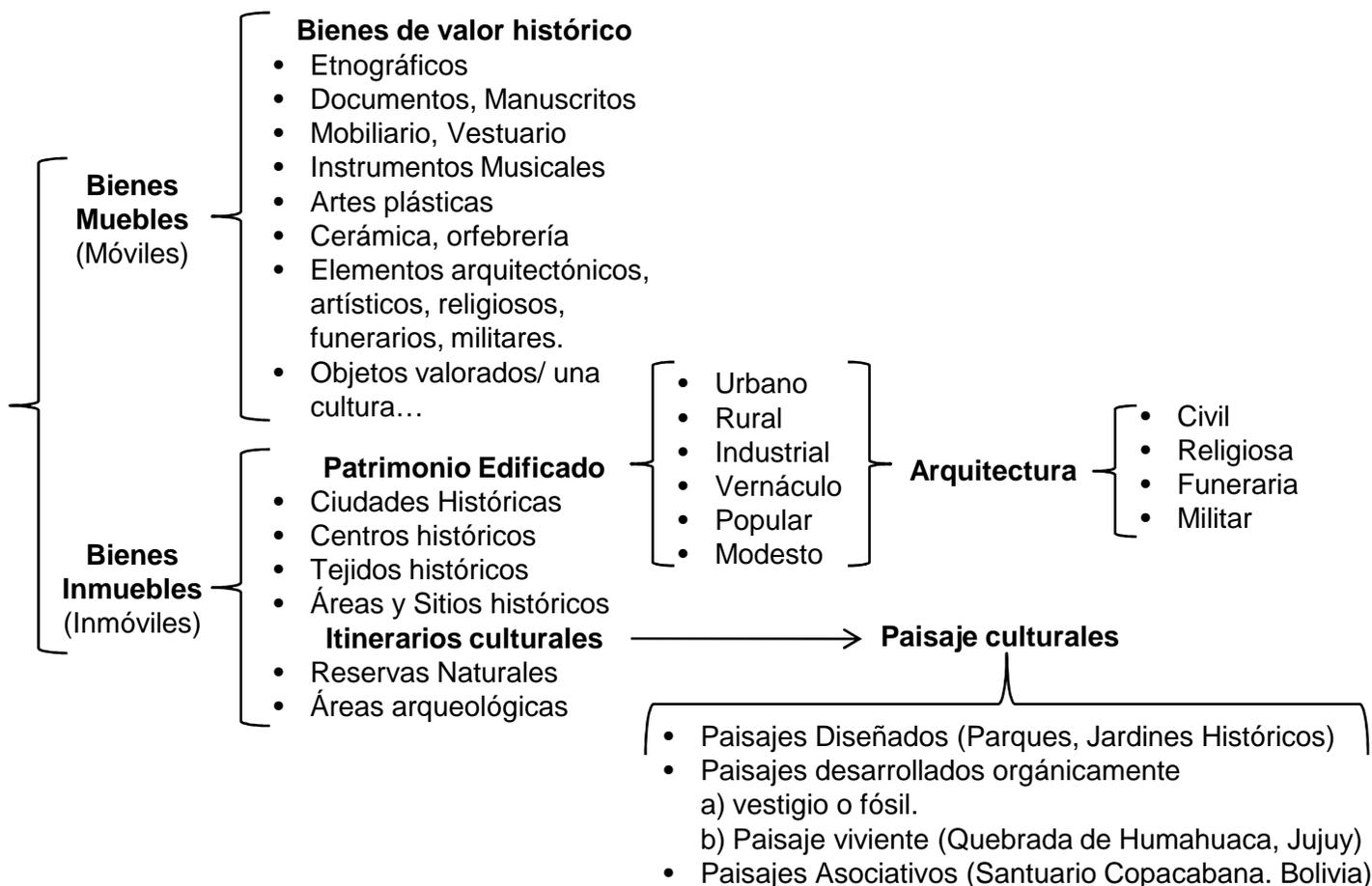


Gráfico I: Tabla de Patrimonio Cultural- Manifestaciones Culturales.  
Derecho intelectual Ley 23.412- CAPIF. N° 67899/ 2003. María del Carmen Díaz Cabeza.



**CATEDRA:**  
**TÉCNICAS DE REMODELACIÓN**

**DOCENTE:**  
**ERWIN TORRICO MEALLA**

**EXPOSITOR:**  
**GONZALO A. GARCIA CRISPIERI**

**TEMA:**  
**PUESTA EN VALOR DE:**

**CASA LUNA OROSCO**  
(Trabajo a iniciar)  
**EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN**  
(Trabajo en proceso de publicación)

**FECHA:**  
**27 DE MAYO DE 2011**

**PATRIMONIO CULTURAL - MANIFESTACIONES CULTURALES II.  
BIENES INTANGIBLE O INMATERIALES.**



**BIENES INMATERIALES  
u ORALES.**  
(Manifestaciones  
culturales por tradición)

- Formas del lenguaje.
- Manifestaciones del folclore...
- Mitos, leyendas, tradiciones...
- Tradición Oral, costumbres.
- Conocimientos sobre la sociedad y la naturaleza...
- Manifestaciones artísticas, simbólicas de una tradición.
- Danzas tradicionales, propias de una cultura determinada...
- Arte culinaria tradicional.
- Rituales religiosos....

Gráfico II: Tabla de Patrimonio Cultural- Manifestaciones Culturales. Derecho intelectual- Ley 23.412- CAPIF. Nº 67899/ 2003. María del Carmen Díaz Cabeza



**CATEDRA:**  
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

**DOCENTE:**  
ERWIN TORRICO MEALLA

**EXPOSITOR:**  
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

**TEMA:**  
PUESTA EN VALOR DE:

**CASA LUNA OROSCO**  
(Trabajo a iniciar)  
**EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN**  
(Trabajo en proceso de publicación)

**FECHA:**  
27 DE MAYO DE 2011



(Anónimo)

Dibujo: [www.estudiantesdearquitectura.cl/wp-content/u...](http://www.estudiantesdearquitectura.cl/wp-content/u...)